

## 9. Sîmbătă, în a 7-a săptămîină după Paști. Pomenirea celor adormiți.

**Sf. Chiril, arhiepiscopul Alexandriei. Sf. Cuv. Agafia de la Cușelăuca** (slujba cuv. Agafia a fost mutată în ziua de joi, 7/20 iunie).

**La Vecernie:** La «Doamne, strigat-am», stihurile pe 6: 3 stihiri mucenicești din *Octoih*, gl. 6 și 3 – ale morților, gl. 8. «Slavă»: gl., 8: «»Plîng și mă tînguiesc...», «Și acum», gl. 6: «Cine nu te va ferici...» (*Penticostar*).

În loc de Prochimen: «Aliluia», gl. 8, cu stihurile celor adormiți.

La Stichoavnă: stihurile cu stihurile din *Penticostar*, gl. 6; «Slavă»: «Început și chip mi-a fost...», «Și acum...»: «Cu rugăciunile aceleia...».

La tropare: trop., gl. 8: «Cel ce prin adîncul înțelepciunii...», «Slavă..., Și acum»: «Pe tine zid și liman...».

**La Utrenie:** În loc de «Dumnezeu este Domnul» se cîntă: «Aliluia», gl. 8 cu stihurile celor adormiți. Trop., gl. 8: «Cel ce prin adîncul înțelepciunii...» (*de 2 ori*), «Slavă..., Și acum»: «Pe tine zid și liman...».

Catisma 16. Ectenia mică (obișnuită). Sedealna din *Penticostar*, gl. 6.

Catisma 17 se împarte în 2 stări: starea 1: stihurile 1 – 93; starea 2: stihurile 94 – 176. La prima stare, după fiecare stih citit de preot, corul cîntă stihul: «Binecuvîntat ești, Doamne, învață-mă îndreptările Tale». La sfîrșitul primei stări, diaconul sau, în lipsa lui preotul, spune ectenia mică morțească.

Cînd preotul citește starea a 2-a, corul cîntă stihul: «Al Tău sînt eu, mîntuiește-mă».

După starea a 2-a din catisma a 17-a, preotul face căderea mare, iar corul cântă Binecuvântările morților, apoi diaconul sau preotul rostește ectenia mică morțească.

Sedealna, gl. 5: «Odihnește, Mîntuitorul nostru...», «Slavă..., Și acum...»: «Cel ce ai răsărit lumii din Fecioară...» (*Penticostar*).

Psalmul 50.

Canoanele: al Sfîntului din *Mineu* cu irmosul pe 6 și al adormiților, pe 8.

Catavasia din *Penticostar*: «Ca pe uscat umblînd Israel...».

După cîntarea a 3-a: Ectenia mică (obișnuită). Sedealna, gl. 8: «Cel ce pe toate le-ai făcut...», «Slavă»: aceeași, «Și acum»: «Laudă de mulțumire...».

După cîntarea a 6-a: ectenia mică morțească (diaconul sau preotul o rostește în mijlocul bisericii). Condacul, gl. 8: «Cu sfinții odihnește...» și Icosul: «Tu singur ești fără de moarte...». Cînd corul cântă condacul și icosul, se face căderea mică.

La Cîntarea a 9-a: se cîntă «Ceea ce ești mai cinstită...».

După cîntarea a 9-a: «Cuvine-se cu adevărat...». Ectenia mică.

Luminînda, gl. 3: «Săvîrșind pomenirea...»; «Slavă..., Și acum...»: «Ceea ce ești...» (*Penticostar*).

Psalmii laudelor. La Laude: stihirile pe 4, gl. 6, «»Slavă», gl. 2: «Ca o floare...», «Și acum», gl. 6: «Tu ești Dumnezeuul nostru...».

La Stihoavnă: stihirile celor adormiți, gl. 6; «Slavă»: «Durere s-a făcut pentru Adam...», «Și acum...»: «Arătatu-te-ai locaș...».

La tropare: trop., gl. 8: «Cel ce prin adîncul înțelepciunii...», «Slavă..., Și acum»: «Pe tine zid și liman...».

Ectenia întreită. Otpustul.

## **La Liturghie:**

Fericirile – din canonul *Penticostarului*, din cîntarea a 3-a și a 6-a, pe 8.

Troparele: trop., gl. 8: «Cel ce prin adîncul înțelepciunii...», «Slavă»: cond., gl. 8: «Cu sfinții odihnește...», «Și acum»: «Pe tine zid și liman...».

Prochimenul, Apostolul, Evanghelia și Chinonicul – ale zilei și ale adormiților.